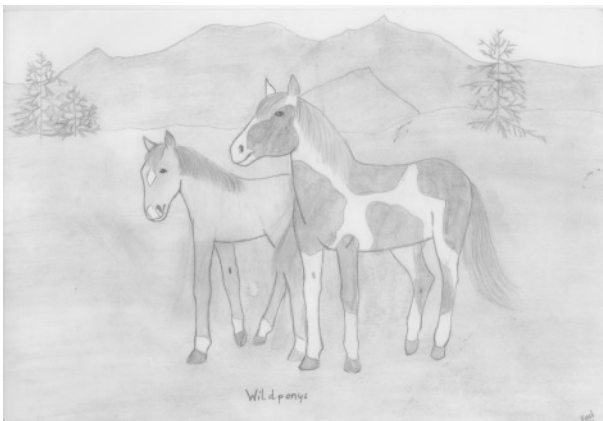


Pferdezeichnungen - Claudia Kokesch

1963 wurde ich als Claudia Mach in Braunau geboren und habe dort auch die Volks- und Hauptschule besucht. Nach der Matura (Abitur) in Ried im Innkreis übersiedelte ich zum Studieren nach Wien, wo ich derzeit lebe und arbeite.

Beeinflusst von den Erzählungen meiner Urgroßmutter (Foto) über deren elterlichen Bauernhof samt staatlicher Hengststation richtete sich meine Tierliebe hauptsächlich auf Pferde.



Während meiner gesamten Schulzeit quälte ich Lehrer und Mitschüler durch eine nie dagewesene Eintönigkeit sowohl in zeichnerischer (große Pferde, kleine Pferde, Pferde....) als auch in literarischer Hinsicht (Aufsätze und Redeübungen über Pferde).

Gegen Ende meiner Volksschulzeit erfolgte der für mich ultimative Glücksfall: meine Eltern kauften erst ein Pferd, dann ein zweites, schließlich ein drittes. Ich begann zu reiten und verbrachte fortan meine Freizeit bei den Pferden.

1982 maturierte ich unter anderem in Zeichnen. Bei dieser Gelegenheit wurde ich von meinem Zeichenprofessor darüber aufgeklärt, dass meine Pferdebilder gänzlich unkünstlerisch und allerhöchstens als Handwerk zu bezeichnen wären.

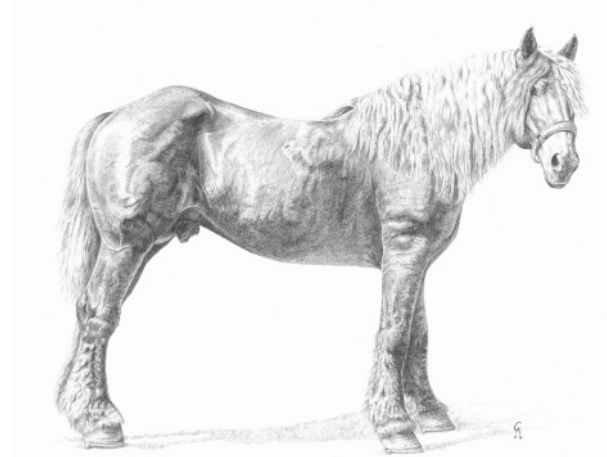
Mangels Zeit und Kontakt zu Pferden reduzierten sich meine zeichnerischen Tätigkeiten. Erst im Jahr 2003 begann ich auf Anfrage einer Arbeitskollegin ein paar Pferdeportraits fertigzustellen.

Durch etliche Auftragsarbeiten habe ich meine Freude am Arbeiten mit Papier und Bleistift wiedergefunden. Ausstellungen in einem burgenländischen Reiterweingut und im Rahmen von „Kunst im Krankenhaus“ in meiner Heimatstadt Braunau gaben mir zusätzliche Bestätigung, mit meinem Hobby weiterzumachen.

Um einerseits wieder Kontakt zu Pferden und andererseits auch einen Vorrat an außergewöhnlichen Motiven zu haben, nahm ich 2006 an einer Fotoreise von Gabriele Boiselle teil. Wunderschöne Pferde, gleichgesinnte Mitreisende und eine enthusiastische Fotografin und Reiseleiterin sind gute Gründe immer wieder an Reisen und Seminaren teilzunehmen. Einige Zeichnungen sind nach den Fotos bereits entstanden, viele warten noch auf die Ausführung, und ich bin sehr glücklich, wieder meine beiden Vorlieben, die Pferde und das Zeichnen, verbinden zu können.



Mein Ururopa mit einem seiner Hengste, Originalfoto von 1910 (oben) und danach angefertigte Zeichnung (rechts)



Im Mittelpunkt meiner Arbeit steht der Versuch einer möglichst detailgetreuen naturalistischen Wiedergabe des jeweiligen Tieres. Ich möchte das individuelle Wesen des Pferdes erfassen und sowohl beim Portrait als auch bei einer Bewegungsstudie den Charakter des jeweiligen Tieres mittels Bleistift optimal einfangen.

Neben den Auftragsarbeiten, welche mittlerweile auch andere Tiere und Kinder umfassen, möchte ich weiterhin meine eigenen Motive verwirklichen können. Selbstverständlich stehen auch diese Bilder zum Verkauf oder können als Logo oder Postkarten erworben werden.

Claudia Kokesch
Pramergasse 10/2/30
1090 Wien

Tel.: +43 (1) 925 06 34

Email: claudia@kokesch.at

<http://www.pferdezeichnungen.com>



El Zahraa, Fotoreise mit Gabriele Boiselle, Kairo 2008